

## Aplicarea unor strategii si metode de învățare activa

Prof. gr. I Raluca Ioana Rotundu  
Scoala "Ionel Teodoreanu" Iasi

“A gândi critic” înseamna a emite judecati proprii, a accepta parerile altora, a fi în stare sa privesti cu simțul raspunderii greselile tale si sa le poti corecta, a primi ajutorul altora si a-l oferi celor ce au nevoie de el.

Lucrarea își propune abordarea unor teme de matematica, clasa a VII-a din perspectiva învățării active si a gândirii critice, aplicând strategii si metode specifice conceptului alaturi de cele traditionale. În paralel se vor explica în ce constau strategiile si metodele folosite : **gânditi-lucrati în perechi-comunicati** (*activitate de învățare prin colaborare care se desfasoara repede si consta în faptul ca elevii sunt pusi sa raspunda la o întrebare, beneficiind în acelasi timp de ajutorul unui coleg în formularea ideilor*), **ciorchinele** (*strategie de gasire a caili de acces la propriile cunostinte legate de tema; serveste la informarea elevului despre anumite cunostințe sau conexiuni pe care nu era constient ca le are în minte sau le poate realiza*), **Stiu-vreau sa stiu-am învățat** (*se trece în revista ceea ce elevii stiu despre tema si apoi se formuleaza întrebări la care se asteapta gasirea raspunsului în lectie; întrebările pot aparea în urma dezacordului privind unele detalii sau pot fii produse de curiozitatea elevilor*), **cvintetul** (*o poezie de 5 versuri care necesita sistematizarea informatiei în exprimari concise; primul vers reprezinta tema, al doilea 2 adjective legate de tema, al treilea 3 verbe la gerunziu, al patrulea 4 cuvinte ce exprima actiune sau sentimente si al cincilea 1 cuvânt ce exprima esenta*).

De ce este nevoie de gândire critica ? Poate pentru ca noi, dascalii, urmarim sa formam oameni cu putere de decizie, oameni cu simțul raspunderii, oameni cu idei proprii, oameni în adevaratul sens al cuvântului. Gândirea critica îi învăta pe elevi sa-si permita si sa-si sustina propriile idei. Satisfactia noastra, a oamenilor de la catedra, nu consta în a vedea ca elevul a reprodus lectia citita, devenind astfel o masina de memorat. Elevul trebuie sa fie creator. Avem obligatia de a le da elevilor senzatia ca ei sunt adevaratii descoperitori ai “noului”, desi e vorba de o redescoperire. De asemenea, toti elevii sunt activati cumva, neaparând monotonia sau plictiseala. Pe parcursul unei ore, elevii sunt pusi în situatia sa descrie si altora situatia problema, sa verifice daca ceilalti dispun de toate informatiile si daca au o gândire partinitoare, sa raporteze situatia la convingerile altora, sa foloseasca reactiile emotionale pentru a sublinia importanta si nu ca baza unica a comportamentului, sa-si puna întrebări asupra rezultatelor, sa imagineze mai multe moduri de actiune si sa ia în considerare ce situatii le-ar limita actiunile, sa gândeasca în colaborare diverse modalitati de a proceda, sa decida care sunt cele mai bune solutii.

Si, în aceste conditii, mai au timp sa se plictiseasca ...?